



Associazione Laboriosi.it

Uno Spazio Aperto



Titolo: *Storie volte al senso*

Autore: Elettra Bianchi

Edizioni: Libertà Edizioni

Anno: 2008

Genere: Poesia

Referente Progetto: Ilaria Tizzano

Intervista a Elettra Bianchi

1. Da quanto tempo è iniziata questa sua passione per la scrittura?

1. *La passione per la scrittura, come tutte le vere passioni, è parte della nostra carne, e non solo del nostro spirito, perciò nasce e cresce con noi, ma non credo abbia mai una curva discendente per poi dissolversi nel nulla. Forse si trasformerà, forse diventerà amore, affetto, dolcezza. Per ora, per me, è ancora passione e passione forte.*

Associazione Laboriosi.it – Uno Spazio Aperto

Sede Legale: Corso Italia n.76 – 80039 Saviano (NA)

Sede Operativa: Piazza A.Musco n.22 c/o Centro Studi Mimì Romano – Saviano (NA)

Web: www.laboriosi.it/web

Mail: info@laboriosi.it / live@laboriosi.it / associazione.laboriosi@gmail.com

Canali: [youtube.com/laboriosi](https://www.youtube.com/laboriosi) / [facebook.com/laboriosi.it](https://www.facebook.com/laboriosi.it)



Associazione Laboriosi.it

Uno Spazio Aperto

2. C'è un episodio in particolare o un autore al quale lei si ispira e che l'ha indotta ad intraprendere questa strada?

1. *Gli Autori che mi ispirano sono gli Autori del Novecento, italiani e stranieri. In particolare gli ermetici e tra questi Montale e Luzi. Ma amo molto anche Anna Achmatova, Pedro Salinas, John Donne e Iosif Brodskij.*

3. Cosa vuole trasmettere nelle sue poesie?

1. *Nelle mie poesie voglio trasmettere in primis l'attenzione al fatto esistenziale ossia la riflessione circa le domande fondamentali: chi sono, perché esisto, dove conduce la mia esistenza, cos'è la realtà (sogno o concretezza ?). Sono domande che mi pervengono dalla mia attitudine filosofica, disciplina nella quale sono laureata. Altro tema fondamentale è il rispetto per l'uomo e i suoi valori : vita, libertà, dignità, sentimenti, tanto per citarne alcuni.*

4. Quando scrive è il titolo che dà ispirazione al testo o viceversa?

1. *Il titolo viene elaborato dopo la composizione a seconda dei connotati della medesima, ma esiste un motivo ispiratore, che in certo senso è già un titolo, il quale esiste prima della stesura del testo.*

5. Si nota spesso nelle sue poesie la presenza velata dell'amore, spesso anche in connotazioni negative, cos'è per lei l'amore?

1. *L'Amore è la passione fondamentale della vita, passione in senso positivo, nel senso cioè che raggruppa ogni energia, sogno, desiderio, spiritualità e carnalità, gioia e sofferenza. Elemento-guida che si estende in ogni direzione, non solo tra uomo e donna, coinvolge tutto l'essere, dà colore al creato e al nostro cammino esistenziale. Si ama anche astrattamente: la musica, persone sconosciute e vissute nel passato come i grandi artisti, amici con cui dialoghiamo al computer, ecc. L'unica connotazione negativa che gli conosco, per usare la vostra espressione, è quella di essere a volte*

Associazione Laboriosi.it – Uno Spazio Aperto

Sede Legale: Corso Italia n.76 – 80039 Saviano (NA)

Sede Operativa: Piazza A.Musco n.22 c/o Centro Studi Mimì Romano – Saviano (NA)

Web: www.laboriosi.it/web

Mail: info@laboriosi.it / live@laboriosi.it / associazione.laboriosi@gmail.com

Canali: youtube.com/laboriosi / facebook.com/laboriosi.it



Associazione Laboriosi.it

Uno Spazio Aperto

tenacissimo, a volte fragilissimo come un filo di ragno che anche una farfalla può spezzare.

6. La religione è un'altra componente che spesso si legge tra le righe altre volte in modo più esplicito, che ruolo ha nella sua vita? E come vive il suo rapporto con essa?

1. *La religione ha un ruolo fondamentale nella mia vita, ma non è in relazione con una ricerca emotiva, anche se tale componente non si può escludere del tutto. Io sono una convertita, sono giunta tardi a quella che considero la mia Verità, dopo una vita di inutile ricerca filosofica e razionalistica nel campo dell'esistenzialismo di Heidegger e di Husserl. Tutte le filosofie mi hanno delusa. Ho trovato piena corrispondenza logica ed etica con la mia ragione e col mio modo di essere solo nel Cristianesimo. Essere cristiana mi dà prima di tutto la pace della mente, e poi anche quella del cuore.*

7. Il tema del viaggio come metafora della vita compare diverse volte nelle sue poesie, qual è secondo lei il modo migliore di percorrere questo viaggio?

1. *Sì, il viaggio è una delle mie metafore preferite perché la vita è un viaggio, con le sue tappe, difficoltà, sorprese, scossoni e scorrimenti piacevolissimi, ma sempre orientato verso una meta ineludibile. Il modo migliore per percorrerlo è non dimenticare che, essendo in viaggio, appunto, dobbiamo essere preparati a scendere in modo imprevisto dalla carrozza, ma anche ad avere a disposizione un bagaglio di risorse il più fornito possibile.*

8. La morte, che lei definisce "spigolatrice attenta", è stata trattata da moltissimi autori di ogni tempo, qual è il suo rapporto con questo tema?

1. *Sono nata con una cardiopatia congenita, corretta chirurgicamente, ma che è sempre stata come un nido di vespe in fondo al petto. Sono preparata da sempre alla morte improvvisa, convivo ogni attimo della mia vita con*

Associazione Laboriosi.it – Uno Spazio Aperto

Sede Legale: Corso Italia n.76 – 80039 Saviano (NA)

Sede Operativa: Piazza A.Musco n.22 c/o Centro Studi Mimì Romano – Saviano (NA)

Web: www.laboriosi.it/web

Mail: info@laboriosi.it / live@laboriosi.it / associazione.laboriosi@gmail.com

Canali: [youtube.com/laboriosi](https://www.youtube.com/laboriosi) / [facebook.com/laboriosi.it](https://www.facebook.com/laboriosi.it)



Associazione Laboriosi.it

Uno Spazio Aperto

questa possibilità, ci sono abituata, eppure ho una paura enorme della morte, e solo la consapevolezza dell'Amore misericordioso di Dio mi salva dall'angoscia.

9. Quale stile poetico la rappresenta di più? O è sempre alla ricerca di innovazioni?

- 1. Mi rappresenta maggiormente lo stile sintetico e immaginifico dell'ermetismo, ma sono alla ricerca di altri moduli espressivi. Detesto gli sperimentalismi dell'incomprensibilità, della dissoluzione del linguaggio, e rifiuto in modo categorico le composizioni che esaltano le ideologie finendo di trasmettere solo slogan e luoghi comuni barattati per poesia. La poesia è prima di tutto comunicativa e proposta di contenuti ; in secondo luogo deve possedere un suo patrimonio specifico di espressività (le figure retoriche, la creatività fantastica, la musicalità, il ritmo).*

10. In un'epoca in cui la poesia viene spesso calpestata, incompresa e letta da pochi, cosa proporrebbe lei per avvicinare i giovani alla poesia e più in generale alla lettura?

- 1. Oggi la poesia non è snobbata. Non si leggono le brutte, noiosissime, incomprensibili scarabocchiate chiamate pomposamente "Poesie", ma gli Autori validi sono ancora richiesti, eccome ! Il mio libraio mi dice sempre che a Natale o per S. Valentino i libri di poesia sono quelli più venduti, ma sono i libri dei grandi poeti, anche contemporanei, soprattutto contemporanei. I giovani che vogliono avvicinarsi alla Poesia come Autori o come lettori devono fare una sola e semplice operazione: leggere e studiare, studiare e leggere. Tutto qui.*

2.



| Licenza Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.Italia |

Associazione Laboriosi.it – Uno Spazio Aperto

Sede Legale: Corso Italia n.76 – 80039 Saviano (NA)

Sede Operativa: Piazza A.Musco n.22 c/o Centro Studi Mimì Romano – Saviano (NA)

Web: www.laboriosi.it/web

Mail: info@laboriosi.it / live@laboriosi.it / associazione.laboriosi@gmail.com

Canali: youtube.com/laboriosi / facebook.com/laboriosi.it